

نشست علمی تخصصی هنر ، معماری و شهرسازی عصر پنجشنبه ها

محل برگزاری: سالن اجتماعات مهندسين مشاور هرم پی

زمان: پنجشنبه ۲۴ تیر ۱۳۹۵

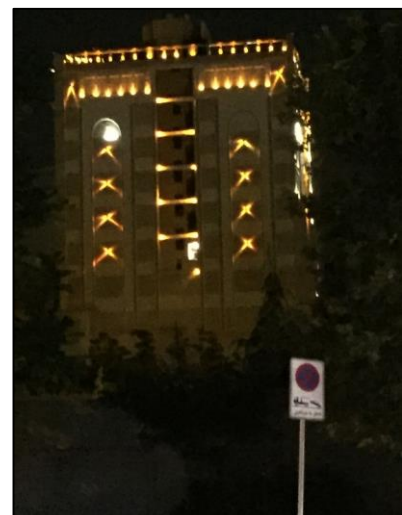
عنوان: کاربرد نور در شهر و خانه (نورپردازی نما - پرورش گیاهان با نور مصنوعی)

سخنرانان و اعضای پنل: آقای مهندس حمید مصلحی - آقای دکتر بابک صیرفی



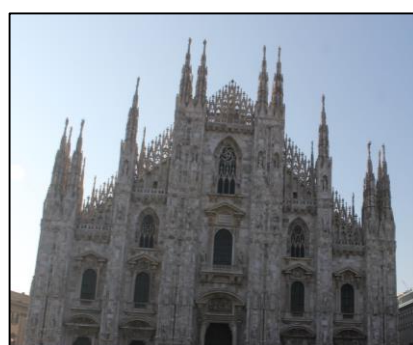
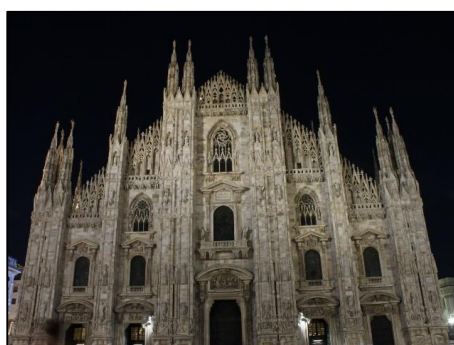
چکیده‌ای از سخنرانی‌ها به شرح زیر می‌باشد.

سخنران اول آقای مهندس حمید مصلحی ، آقای مهندس حمید مصلحی به بحث نورپردازی نما پرداختند و اظهار تاسف کردند راجع به ساختمان‌هایی که توسط معماران بزرگ در تهران ساخته میشود ولیکن هیچ کدام از آنها، هیچ تأثیری و هیچ دخالتی در نورپردازی نما نداشتند و نقشه را به یک برق کار تحویل دادند، که به عقیده وی نورپردازی، وظیفه اصلی‌اش به معماران برمی‌گردد و نه کسانی که به گفته وی برقی هستند. البته رشته‌ای به نام نورپردازی به وجود آمده است که متأسفانه ما در ایران نداریم.



آقای مصلحی به دلایلی که نما را نورپردازی میکنند اشاره ای کوتاه کردند:

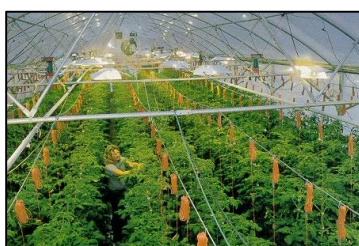
- برای نشان دادن نما در شب
- واقعیت نما
- چشمگیر نمودن نما
- تأکید بر بخشی از نما
- درهم ریختن نما
- زیبا نمودن و آراستن نما



ولی در نهایت به عقیده آقای مصلحی وظیفه اصلی نورپردازی این است که ما بتوانیم آنچه در روز برای نما اتفاق می‌افتد، همان را در شب ببینیم و همینطور اگر معمار و نورپرداز به طور همزمان با هم همکاری داشته باشند، دیگر بعد از نورپردازی ما شاهد به هم ریختگی نما توسط چراغ‌ها نخواهیم بود و معمار به نحو احسن چراغ‌ها را در نما جاسازی میکند، طوری که در طول روز به چشم نخورد. وی در ادامه راجع به آنچه پیش از نورپردازی نما باید بدان توجه شود، صحبت کردند و بر دو مساله تأکید کردند: خیرگی نور و آلودگی نوری که متأسفانه اصلاً به آن توجه نمی‌شود. آقای مصلحی در آخر به ناهنجاری‌های نورپردازی شهری اشاره داشتند و پیشنهادها و راهکارهایی در این زمینه ارائه دادند.



سخنران دوم آقای دکتر بابک صیرفی، آقای دکتر بابک صیرفی در ابتدا راجع به کشاورزی مدرن که با نام هیدروپونیک می‌باشد، صحبت کردند. هیدروپونیک پرورش سریع گیاهان است به وسیله اصلاح مواد مغذی که به آن می‌دهیم و در خاک هم کاشته نمی‌شوند. که در واقع همان تولید صنعتی گیاهان است.



وی راجع به تاریخچه هیدروپونیک اشاره کردند که در قرن ۱۸ میلادی انجام می‌شده است. و از جنگ جهانی دوم خیلی اعتبار پیدا کرد. به منظور تهیه مواد غذایی گیاهی برای سربازان آمریکایی پرورش می‌دادند. در واقع دانشمندان به این نتیجه رسیدند که فتوسنتز با هر نوری انجام می‌شود نه فقط نور خورشید... زیر دریایی‌های اتمی که ۶ ماه زیر آب هستند، کلیه ناوها، ایستگاه فضایی و کشورهای که زمین حاصلخیزی ندارند و یا در تابش نور آفتاب در مضیقه هستند، از هیدروپونیک برای تولید مواد غذایی‌شان استفاده می‌کنند. اما جهش بزرگ این صنعت وقتی شروع شد که در مورد دانش روشنائی اطلاعات کافی به دست آمد، در مورد طول موج‌های مختلف اطلاعات کافی به دست آمد و دانشمندان توانستند با شبیه‌سازی نور خورشید گیاهان را به رشد برسانند.

همینطور برای رفع این معضلی که معماران همیشه با آن مواجه هستند که برای آوردن نور در خانه نمای خانه را تغییر می‌دادند و پاسیویی را به وجود می‌آوردند که بتوان در آن گیاه پرورش داد، میتوان از نور مصنوعی جهت رشد گیاه استفاده کرد.



وی در ادامه راجع به کاربرد انواع لامپ‌ها در رشد گیاهان توضیحات مفصلی دادند، که لامپ‌های مختلفی با رنگ‌های مختلف و نورهای مختلف تأثیر متفاوتی در رشد گیاهان دارند و بعد از اشاره به جدول مقایسه‌ای انواع لامپ‌ها برای پرورش گیاهان، چنین نتیجه‌گیری کردند که هر نور مصنوعی می‌تواند گیاه را رشد دهد. فقط باید سعی کنیم رنگ‌های مناسب نوری برای آن گیاه را برگزینیم. وی در آخر به طول موج‌های مختلف و تأثیرات آن بر گیاهان به طور کامل پرداختند.

