

نشست علمی تخصصی هنر، معماری و شهرسازی عصر پنجشنبه ها

محل برگزاری: سالن اجتماعات مهندسين مشاور هرم پی

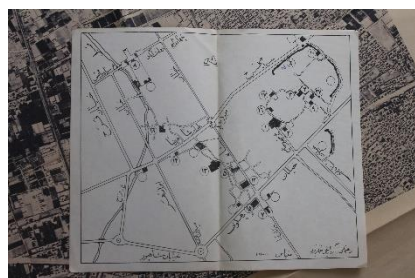
زمان: پنجشنبه ۲۷ شهریور ۱۳۹۳

عنوان: مرمت باغ دولت آباد

سخنرانان و اعضای پنل: آقای مهندس پرویز طلایی، آقای دکتر اسکندر مختاری و آقای مهندس حمید مصلحی

چکیده‌ای از سخنرانی‌ها به شرح زیر می‌باشد.

سخنران اول آقای مهندس پرویز طلایی، وی توضیحات خود در مورد باغ دولت آباد را در قالب عکس بیان کردند. ابتدا ایشان توضیحی در مورد موقعیت باغ دولت آباد دادند که در قسمت شرقی یزد و بین محله های چهارمنار و نصرآباد واقع است. سپس به تاریخچه باغ دولت آباد اشاره ای کردند که ساختمان باغ در سال ۱۱۶۰ هجری قمری ساخته شده است و یکی از زیبا ترین بناهایی است به دوره افشاریه و زندیه بر میگردد. کریم خان زند مدت ۴۰ روز در این باغ سکونت داشته است. تغییرات زیادی در طی این سال ها که بیشتر در خصوص تزئینات می باشد، به وجود آمده است. در زمان احمد شاه قاجار، قشون (ارتش)، این باغ را به عنوان سرباز خانه مورد استفاده قرار دادند و تغییراتی در جهت قابل سکونت شدن در آن به وجود آوردند که بیشتر تخریب باغ هم در این دوره اتفاق افتاده است. در سال های اخیر، از طرف اوقاف به اداره پیشاهنگی واگذار گردیده بود و از سال ۵۱ توسط سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران تعمیرات اساسی و احیای مجموعه آغاز گردیده است.



سخنران دوم آقای دکتر اسکندر مختاری، وی به اهمیت باغ ایرانی اشاره کردند که در حدی است که همه مورخین و هنرشناسان و کسانی که پیشینه معماری جهان را بررسی می کنند، نمی توانند از موضوع باغ ایرانی چشم پوشی کنند. باغ ایرانی یکی از وجوه معماری ایرانی است و معماری ایرانی یک بخش فرهنگی است. تاریخ تحول باغ گسترده است؛ از دوره هخامنشی در پاسارگاد شروع می شود و تا همین پارک شهر می رسد؛ ولی بعد از این همه تحول هنوز چهره باغ ایرانی قابل تشخیص است. مصادیق باغ ایرانی هم متنوع است؛ از چهار باغ گرفته تا باغ تخت و باغ مزار و ...

باغ در هنر ایرانی هم یک جلوه خاص دارد؛ به طوریکه در شعرا اثرش دیده می شود و همینطور بسیاری از فرش های ایرانی تعبیری از باغ ایرانی است.

در آخر ایشان عوامل و اجزای تشکیل دهنده باغ، که از نظر ایشان مورد توجه هستند را معرفی کردند :

۱-بستر طرح (که در نهایت در شکل باغ تأثیر گذار است)

۲-آب و منابع تأمین آب

۳-دیوار محیطی

۴-عمارت باغ

۵-هندسه باغ

۶-گیاه و نحوه آرایش و فصل بندی آنها

۷-حرکت آب

۸-صدا و بو (که به تناسب فصل و متأثر از جریان حرکت آب است)

سخنران سوم آقای مهندس حمید مصلحی، وی در مورد مبحث نور در ساختمان باغ دولت آباد صحبت کردند. نورگیری در این ساختمان از ویژگی بسیار خاصی برخوردار است به خصوص نورگیری که در سقف وجود دارد که شبیه نورگیرهای دیگر نیست. در ساختمان مرکزی این باغ هیچ پنجره ای وجود ندارد که نور خورشید در آن به طور مستقیم بتابد به این صورت که نور خورشید از طریق یکسری کانال وارد فضا میشود. راهروها شامل نورهای تصفیه شده ای است که خیرگی ندارد.

